

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI e-mail: angela@grattacielo.net tel. 329-7869658 - 329-0945756

www.grattacielo.net



04 - 05 e 07 OTTOBRE 2025

GIORGIO PANARIELLO in E SE DOMANI

TAM TEATRO ARCIMBOLDI

SPETTACOLI ore 21:00

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA BASSA CAT 1	€ 69,00	€ 4,00
PLATEA BASSA CAT 2	€ 60,00	€ 4,00
PLATEA ALTA CAT 1	€ 55,00	€ 4,00
PLATEA ALTA CAT 2	€ 50,00	€ 4,00
PRIMA GALLERIA	€ 45,00	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 40,00	€ 4,00

COMICO

E se domani... il tour di successo di GIORGIO PANARIELLO arriva al TAM! Tante risate, un pizzico di irriverenza, attualità e grandi classici del suo repertorio: sono questi gli ingredienti di questo nuovo spettacolo in cui Panariello racconta e si racconta ripercorrendo in una veste inedita e attuale i 30 anni che lo hanno visto protagonista tra teatro, cinema e televisione.



06 - 07 e 08 NOVEMBRE 2025

CARMEN CONSOLI



SPETTACOLI ore 21:00

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA GOLD	€ 69,00	€ 4,00
PLATEA BASSA	€ 63,20	€ 4,00
PLATEA ALTA	€ 51,70	€ 4,00
PRIMA GALLERIA	€ 40,20	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 28,70	€ 4,00

CONCERTO

Carmen Consoli torna live al TAM con un tour che celebra la sua passione per la musica dal vivo!

Si riparte: Carmen ci crede, la tenacia è una delle sue caratteristiche fondamentali, così conferma il tour nei teatri di tutta Italia che prenderà il via il prossimo novembre con una lunghissima serie di date.



dal 14 al 16 NOVEMBRE 2025

ROBERTO BOLLE and Friends

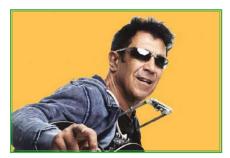
TAM TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

VENERDÌ e SABATO ore 21:00 - DOMENICA ore 17:00

SETTORE	PREZZO	PREZZO UNDER 18 OVER 65	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA GOLD	€ 134,00	€ 123,00	€ 7,50
PLATEA BASSA	€ 104,00	€ 95,00	€ 6,00
PLATEA ALTA	€ 79,00	€ 72,00	€ 5,00
PRIMA GALLERIA	€ 51,00	€ 46,00	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 39,50	€ 35,00	€ 4,00

DANZA

Bolle torna al TAM con il suo iconico gala "Roberto Bolle and Friends" a chiudere l'anno del suo 25° anniversario. 25 anni in cui questo show, sempre diverso e sempre pensato personalmente dallo stesso Bolle, che ha girato non solo tutta Italia - anche in luoghi fino ad allora mai aperti alla danza come il Colosseo e la Valle dei Templi di Agrigento - ma anche all'estero: dall'America, all'Australia, dal Messico alla Grecia. Un'occasione sempre imperdibile per ammirare quanto di meglio si muove in ambito tersicorea a livello internazionale e per applaudire uno dei simboli più amati dell'eccellenza italiana nel mondo, Roberto Bolle.



24 e 25 NOVEMBRE 2025

EDOARDO BENNATO

TAM TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

SPETTACOLI ore 21:00

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA GOLD	€ 80,50	€ 4,00
PLATEA BASSA	€ 69,00	€ 4,00
PLATEA ALTA	€ 69,00	€ 4,00
PRIMA GALLERIA	€ 57,50	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 51,70	€ 4,00

CONCERTO

Torna il cantastorie che da 40 anni immortala con le sue canzoni il mondo odierno, fatto di buoni e cattivi; sbeffeggiando i potenti, inneggiando alla forza umana della persone comuni, senza mai dimenticare il più classico tra i sentimenti ispiratori di ogni artista: l'Amore. Bennato torna live con i suoi brani più celebri e una selezione di nuove canzoni tratte dall'ultimo album. Due ore di musica, video e l'interazione con il pubblico, per un evento da vivere dall'inizio alla fine.



dal 26 NOVEMBRE al 05 DICEMBRE 2025

ANGELO DURO in HO TRE BELLE NOTIZIE



dal Martedì al Sabato ore 21:00 - Domenica ore 17:30

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA GOLD e BASSA	€ 45,00	€ 4,00
PLATEA ALTA	€ 40,00	€ 4,00
PRIMA GALLERIA	€ 35,00	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 30,00	€ 4,00

Stand-up comedy

Geniale e irriverente, mai arronzante! Angelo Duro al TAM con un nuovo show! Ho tre belle notizie, è questo il titolo del nuovo spettacolo di Angelo Duro, che si preannuncia ancora più potente dei primi tre, dove il comico raccontava e analizzava tutte le sue idiosincrasie dichiarando di avere un carattere di merda.



dal 13 e 25 GENNAIO 2026

SHEN YUN



dal MARTEDÌ al VENERDÌ ore 20:30 - SABATO ore 15:30 e 20:30

DOMENICA ore 15:30

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA BASSA GOLD	€ 164,40	€ 5,00
PLATEA BASSA	€ 133,40	€ 5,00
PLATEA CENTRALE	€ 108,10	€ 5,00
PLATEA ALTA CENTRALE	€ 95,40	€ 5,00
PLATEA ALTA LATERALE	€92,00	€ 5,00
PRIMA GALLERIA	€92,00	€ 5,00
SECONDA GALLERIA	€88,50	€ 5,00

DANZA

Dopo il tutto esaurito delle scorse stagioni, Shen Yun torna con una produzione tutta nuova. Nella Cina antica, la gente credeva che la loro magnifica cultura fosse un dono del Cielo. L'arte era un mezzo per esplorare la connessione tra l'umanità e i regni più elevati. Oggi Shen Yun riporta in vita questa tradizione. Attraverso il linguaggio universale della danza e della musica, tesse uno splendido arazzo fatto di paradisi celesti, antiche leggende e moderne storie di coraggio, conducendoti in un viaggio di 5000 anni attraverso la cultura cinese.



03 e 04 FEBBRAIO 2026

ALESSANDRO SIANI in FAKE NEWS

TAM TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

SPETTACOLO ore 21:00

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA BASSA	€ 69,00	€ 4,00
PLATEA ALTA	€ 60,00	€ 4,00
PRIMA GALLERIA	€ 51,75	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 40,25	€ 4,00

ONE MAN SHOW

Un titolo che suggerisce platealmente lo stress a cui siamo sottoposti nell'identificare la quantità di notizie false che ogni giorno dobbiamo riscontrare aprendo i social, ascoltando i TG o, semplicemente, confrontandoci con la gente. Le bugie, l'alterazione della verità e le falsità si sono inserite e permeate nel nostro tessuto sociale, modificando i nostri comportamenti e facendoci reagire spesso in maniera spropositata a notizie prive di alcun fondamento.



09 - 10 e 11 FEBBRAIO 2026

LUCA RAVENNA



SPETTACOLI ore 21:00

SETTORE	PREZZO	+ commissioni di servizio a biglietto
PLATEA BASSA	€ 50,60	€ 4,00
PLATEA ALTA	€ 44,85	€ 4,00
PRIMA GALLERIA	€ 34,50	€ 4,00
SECONDA GALLERIA	€ 28,75	€ 4,00

Stand-up comedy

Dopo il grandissimo successo di 'Red Sox' — oltre 75mila gli spettatori che tra il 2023 e il 2024 hanno gremito i teatri per più di 50 sold-out tra Italia, Europa e New York — Ravenna torna in scena con uno show inedito, mettendo in campo il suo sguardo ironico e dissacrante sull'attualità e una componente di storytelling personale, in linea con la cifra stilistica che l'ha reso uno dei volti più seguiti della stand-up contemporanea.